

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 25.08 2022 г.  
Председатель:  
Жохова Жохова А.Е.

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол Управляющего  
Совета № 1 от 25.08 2022 г.  
Председатель:  
Хренова Хренова А.Ю.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № 92 от 25.08 2022 г.  
Заведующий МБДОУ № 8  
Ильина Ильина О.Б.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учрежде-  
ния «Детский сад № 8» комбинированного вида  
по художественному развитию

**«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»**

г. о. Шуя, 2022 г.

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Председатель:  
\_\_\_\_\_ Жохова А.Е.

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол Управляющего  
Совета №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Председатель:  
\_\_\_\_\_ Хренова А.Ю.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Заведующий МБДОУ № 8  
\_\_\_\_\_ Ильина О.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 8» комбинированного вида  
по художественному развитию  
«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»**

г. о. Шуя, 2022 г.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Актуальность, направленность и уровень	3
1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования	4
1.3. Категория воспитанников программы	4
1.4. Формы и режим занятий	5
1.5. Сроки реализации (Этапы)	5
1.6. Планируемые результаты	6
<b>2. Учебно-тематический план программы</b>	7
2.1. Содержание учебно-тематического плана	7
<b>3. Формы аттестации и оценочные материалы</b>	13
<b>4. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	17
4.1. Учебно-информационное обеспечение	17
4.2. Методическое обеспечение	17

## 1. Пояснительная записка.

*«...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А. Сухомлинский*

**1.1. Актуальность.** Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов у ребенка необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. И это целесообразно начинать с раннего детства.

В сфере дополнительных образовательных услуг воспитанник может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

В данной образовательной программе изложены виды и направления декоративно-прикладного искусства, а именно:

- пластилинография с элементами объемной лепки (плоскостная лепка).

Только разнообразием можно заинтересовать ребенка и открыть перед ним удивительный мир искусства.

Занятия лепкой предоставляют большую возможность для развития и обучения детей, а также способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитие творческих способностей. Лепка помогает в развитии восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Дети с удовольствием выполняют поделки из пластилина.

Занятия лепкой позволяют интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Такое построение занятий кружка «Пластилиновая сказка» способствует более успешному освоению образовательной программы, к концу которого дети реализуют познавательную активность, в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей

стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Также дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. Воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Но главное значение занятий лепкой состоит в том, что в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Немаловажно, чтобы в студии царил дружественная и творческая атмосфера, необходимая, чтобы наладить контакт с детьми. Не существует детей, которых не интересует художественное творчество. Очень важно найти подход к каждому ребенку и каждое занятие сделать праздником.

## **1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования.**

**Цель:** Формирование художественно-эстетического восприятия ребенком; развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством лепки.

### **Задачи:**

- познакомить детей с разными приемами лепки;
- учить основным приемам лепки (отщипывание, катание, надавливание, размазывание, вдавливание);
- учить работать на заданном пространстве;
- учить понимать задачу, действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать интерес к процессу и результатам работы.

## **1.3. Категории воспитанников программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» предназначена для детей, достигших возраста 3-4 лет, которые уже ознакомлены с первичными основными приемами лепки.

Достижение уровня готовности к освоению дополнительной общеобразовательной программы предполагает:

- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- умение вести себя в детском коллективе;

- наличие основных навыков самообслуживания;
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в группу для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным учреждением на основании Закона Российской Федерации «Об образовании».

Количество детей для занятий зависит от количества поданных заявлений, а также от условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек.

#### **1.4. Формы и режим занятий.**

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня. Для этого составляется единое расписание образовательной деятельности детей в режиме работы детского сада. Занятия по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 мин.

Основными формами реализации разделов дополнительной общеобразовательной программы детей являются:

- развивающие занятия с подгруппами детей;
- творческая мастерская;
- создание коллекций.

Одним из направлений деятельности в ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества;
- анкетирование, опрос.

#### **1.5. Сроки реализации.**

Вся работа условно поделена на **этапы:**

##### **Подготовительный.**

Основная задача на этом этапе - подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть легкое, непринужденное общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и педагогу. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция. Педагог должен чувствовать уровень сложности задания, будет ли интерес у детей.

Важно учесть, что организация работы в студии предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность. Поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, то есть места за детьми жестко не закреплены;
- «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребенку в любое время закончить работу.

### **Этап моделирования и системы работы по данной теме.**

На этом этапе достигаются конкретные цели программы при взаимодействии с детьми, используются разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

### **Этап-совершенствования творческого самовыражения.**

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие способности самовыражений. Детям предоставляется возможность и условие, позволяющие обрести чувство уверенности в себе, в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагога и детей строится на основе:

- игрового характера подачи любого материала;
- создание доступных для детей проблемных ситуаций в постановке творческих задач.

## **1.6. Планируемые результаты.**

### **Освоить:**

- прием надавливания;
- прием вдавливания;
- прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- правильные движения ладонями и пальцами;
- прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками;
- научиться работать на ограниченном пространстве при плоскостной лепке;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, бусинки, пайетки и т. д.).

### **Научиться:**

- пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- восстановлению последовательности выполняемых действий;

- действовать по образцу педагога;
- действовать по словесному указанию педагога.

### **Итоги:**

- самостоятельно решать творческие задачи;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

## **2. Учебно-тематический план.**

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста составляет:  
во второй младшей группе –15-20 минут

<b>Временной период второй младшей группы</b>	<b>Количество занятий</b>
Количество занятий в месяц	4/5
Количество занятий в год	32

### **Календарный учебный график**

Готовый календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые ОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Начало учебного года по программе	5 октября
Окончание учебного года	24 мая
Продолжительность учебного года	33 недели
I полугодие	13 недель
II полугодие	20 недель
Выходные и праздничные дни	4 ноября, 8 марта
Сроки проведения мониторинга	2 раза в год (октябрь, май)

### **2.1. Содержание учебного (тематического) плана.**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д. Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей лепке помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.)
- практический.

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>
Октябрь, 1 неделя	"Кленовые листья"	Учить детей приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Октябрь, 2 неделя	"Яблоки спели"	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
Октябрь, 3 неделя	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
Октябрь, 4 неделя	"Осенние деревья"	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить детей лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Ноябрь, 2 неделя	"Цветы"	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. Представить иллюстрацию с осенним цветком. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стеклой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
Ноябрь, 3 неделя	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.
Ноябрь, 4 неделя	"Консервированные фрукты"	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту.
Ноябрь, 5 неделя	"Снежинка"	Побеседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей выражать свои впечатления и наблюдения посредством лепки. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.
Декабрь, 1 неделя	"Новогодние шарики"	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
Декабрь, 2 неделя	"Ёлка"	Закреплять умение пользоваться пластилином, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать фантазию.
Декабрь, 3 неделя	"Дед Мороз"	Закрепить умения лепить мелкие детали, создавать образ, соответствующий персонажу. Развивать фантазию, творческое воображение детей, образное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать и развивать интерес к персонажам русского фольклора и сказок. Проявлять аккуратность в работе с пластилином.
Декабрь, 4 неделя	Коллективная работа "Зимняя картина"	Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта.

Январь, 2 неделя	"Снеговик"	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
Январь, 3 неделя	«Синицы»	Дать представление детям о зимующих птицах. Обратить внимание детей на внешний вид синицы (иллюстрация). Учить правильно подбирать пластилин для поделки, аккуратно работать.
Январь, 4 неделя	"Санки»	Рассказать детям о зимних забавах, побуждая к правильным ответам на вопросы педагога. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.
Февраль, 1 неделя	"Снегири"	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.
Февраль, 2 неделя	"Сердечки-валентинки"	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук. Формировать навыки самостоятельной работы.
Февраль, 3 неделя	"Галстук для папы"	Закрепить знания о защитниках Отечества: лётчиках и моряках, танкистах и пограничниках. Развивать речь, память, внимание, активизировать словарный запас. Воспитывать чувства гордости за нашу Родину, чувства любви к ней, вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Развивать творческое воображение при изготовлении открыток.
Март, 1 неделя	"Портрет мамы"	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Побуждать детей к изготовлению подарков для мам.
Март, 2 неделя	Коллективная работа "Весна - красна"	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Март, 3 неделя	"Фиалки в горшке"	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Март, 4 неделя	"Подснежники"	Дать представление о первоцветах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво - сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
Март, 5 неделя	Коллективная работа «Весенний денек»	Закрепить знание детей о ранней весне и ее приметах. Работать в технике пластилинографии, изображая солнышко, снег и проталины. Развивать у детей творческую фантазию и воображение.
Апрель, 1 неделя	"Бабочки, жучки"	Дать представление о насекомых. Развивать умение работать аккуратно, творчески и образно.
Апрель, 2 неделя	"Волшебное яичко"	Познакомить детей с праздником - Пасхой, ее традициями, обычаями, познакомить со значением новых слов, развивать творческие способности, воспитывать уважение к традициям русского народа. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.
Апрель, 3 неделя	"Тюльпаны "	Познакомить детей с весенними цветами – тюльпанами. Продолжать учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пробуждающейся весенней природе.
Апрель, 4 неделя	"Божья коровка на ромашке"	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления

		об особенности строения насекомых в своей работе. Воспитывать умение с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.
Май, 1 неделя	"Цветущая веточка"	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, сплющивание.
Май, 2 неделя	"Берёзка"	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.
Май, 3 неделя	"Весенняя полянка" коллективная работа	Вызвать у детей эмоциональное радостное отношение к весенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать лепить картинку из отдельных деталей – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Расширять умения применения разнофактурного материала для выразительности картинке.
Май, 4 неделя	"Земляничка"	Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

### 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в процессе непосредственно образовательной работы с ними.

#### **Оценка и анализ работ:**

Оценка и анализ работы студии за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы является серия коллективных работ, которые могут быть представлены на выставке, конкурсе и т.д. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

### **Показатели сформированности умений:**

1. Полнота – овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность – насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм – в процессе овладения деятельностью. Некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота – скорость выполнения работы.
5. Обобщенность – способность переносить свои умения на другие задания.

Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками ДООУ дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе и старшим воспитателем.

### **Основными формами учета достижений являются:**

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- выставки работ детей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

## Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>Теоретическая подготовка дошкольника</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой);</li> <li>- Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)</li> <li>- Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)</li> </ul>	Наблюдения, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	Собеседование, наблюдение
<b>Практическая подготовка дошкольника</b>				

2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> <li>- Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);</li> <li>- Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)</li> </ul>	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</li> </ul>	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами</li> </ul>	Практические задания

			творчества)	
--	--	--	-------------	--

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

##### **4.1. Учебно-информационное обеспечение.**

- Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/ Е.С. Анищенко. – М.: АСТ: Астрель, 2006
- Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/ З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1997
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1991
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
- Рузина М.С. Страна пальчиковых игр/ М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
- Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина/ Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов – на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
- Узорова О.В. Физкультурные минутки/ О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель – АСТ – Ермак, 2004
- Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»/ Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.

##### **4.2. Методическое обеспечение.**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- коллективные, групповые игры;
- праздники.

Система образовательных технологий реализации дополнительной общеразвивающей программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленной на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки.

Помещение, отведенное для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, комфортно-тёплым, с хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий

группы (проветривание помещения осуществляется в перерывах между занятиями). Рабочее место с левосторонним освещением. Расстояние между рядами не менее 0,5м. Расстояние столов от доски 2,5-3м, угол рассматривания 45 градусов.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период времени, когда естественного освещения недостаточно. Стены помещения должны быть нейтральных пастельных тонов.

Непосредственно для проведения занятий нужно:

- рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

- Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен быть в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

### **Правила техники безопасности при работе с пластилином:**

- Приобретать только качественный пластилин.

- Лепку пластилином выполнять только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

- Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

- Перед работой разогреть пластилин.