

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 25.08 2022 г.  
Председатель:  
Жохова Жохова А.Е.

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол Управляющего  
Совета № 1 от 25.08 2022 г.  
Председатель:  
Хренова Хренова А.Ю.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 8» комбинированного вида  
по художественному развитию

**«Акварелька»**

Шуя 2022

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Председатель:  
\_\_\_\_\_ Жохова А.Е.

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол Управляющего  
Совета №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Председатель:  
\_\_\_\_\_ Хренова А.Ю.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ №\_\_ от \_\_\_\_ 2022 г.  
Заведующий МБДОУ № 8  
\_\_\_\_\_ Ильина О.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад № 8» комбинированного вида  
по художественному развитию  
«Акварелька»**

Шуя 2022

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1. Актуальность, направленность и уровень	4
1.2. Цели и задачи программы дополнительного образования	6
1.3. Категория воспитанников программы	6
1.4. Формы и режим занятий.	7
1.5. Сроки реализации (Этапы)	8
1.6. Планируемые результаты.	9
<b>2. Учебно-тематический план программы.</b>	<b>9</b>
2.1.Содержание учебного (тематического плана).	13
<b>3. Формы аттестации и оценочные материалы</b>	<b>21</b>
<b>3.1. Контроль, диагностика, мониторинг</b>	<b>21</b>
<b>4. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>25</b>
4.1.Учебно-информационное обеспечение	25
4.2.Методическое обеспечение	26
4.3.Материально-технические условия	28
<b>5. Календарный учебный график</b>	<b>28</b>

## **1. Пояснительная записка.**

*Направленность программы -художественная  
Уровень программы - ознакомительный.*

### **1.1. Актуальность.**

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения, в саду накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, приветствуется творческая, авторская позиция педагога.

В сфере дополнительных образовательных услуг воспитанник может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка - существенный признак дополнительного образования, поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование - это образование целевого выбора. Дополнительное образование позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является новым и актуальным направлением развития дошкольного учреждения, и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Методические рекомендации «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 г. №28-02-484/16.
- Федеральный закон Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ г. Москва «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
- Трудовой кодекс РФ;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

В данной образовательной программе изложены виды и направления декоративно – прикладного искусства, а именно:

- живопись
- графика
- художественное оформление ткани (батик)

Только разнообразием можно заинтересовать ребенка и открыть перед ним удивительный мир искусства.

Помимо рисования в различных техниках на *бумаге*, детям можно предложить занятия по *батику*.

Это необычный и увлекательный вид декоративно-прикладного творчества.

Батик – это рисунок по ткани. Он привлекателен для детей именно свободой выражения и яркостью краски. Нет четких границ и канонов. В росписи по ткани также существует несколько подвидов:

- свободная роспись;
- узелковый батик;
- холодная и горячая техника;

Этот новый вид искусства захватывает все больше людей разных возрастов, но детям он нравится еще и возможностью передать свои ощущения и привнести элемент игры в занятие.

Дети любого возраста (от 3 лет до школьников) с удовольствием выполняют поделки и работы в различных техниках этого вида искусства.

Предлагая новый вид творчества просто необходимо познакомить с историей промысла. Зная основы и истоки, ребята будут более осмысленно выполнять задания, предложенные руководителем.

Немаловажно, чтобы в студии царил дружественная и творческая атмосфера, необходимая, чтобы наладить контакт с детьми, а также выявить проблемы.

Не существует детей, которых не интересует художественное творчество, стоит лишь подобрать определенное направление и ребенок раскроет творческий потенциал.

Как правило, даже по небольшому рисунку можно составить психологический портрет ребенка, его настроение и предпочтения.

Очень важно именно в *дополнительном образовании* найти подход к каждому ребенку и *каждое* занятие сделать праздником...

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования**

### **Цель:**

Формирование художественно – эстетического восприятия ребенка, удовлетворение потребности в самовыражении через творчество.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с *разными* видами изобразительного искусства: живопись (акварель, гуашь); графика (карандаши, ручка, тушь, мелки); батик, витраж, лепка.
- Учить выделять *главные* элементы узора в предметах народных промыслов, отличать характерные особенности (гжель, жостово, вологодское кружево, дымковская игрушка, городецкая роспись.)
- Познакомить со спектром цветов, делением их на оттенки (холодные и теплые); упражнять в смешивании красок.
- Учить рисовать предметы *разных* пропорций, замечать их соотношение.
- Познакомить детей с разными техниками и *приемами рисования* (по сырому, клякса, пятно, линия, способ послойной лессировки, оттиск).
- Ввести в словарный запас детей такие слова как: пейзаж, натюрморт, портрет, колорит, ритм, палитра и др.

## **1.3. Категория воспитанников.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька» предназначена для детей, достигших возраста 4-7 лет, которые уже ознакомлены с первичными основными приемами рисования.

Достижение уровня готовности к освоению дополнительной общеразвивающей программы предполагает:

- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическом развитии уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;

- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и образовательным Учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

Количество детей для занятий по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также от условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Количество детей для занятий по программе дополнительного образования зависит от количества поданных гражданами заявлений, а также от условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по программе дополнительного образования устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10 -15 человек.

Комплектование групп детей для занятий по дополнительной общеобразовательной программе осуществляется на основании принципов равенства граждан в праве на получение образования при обязательном обеспечении пропорциональности полового и возрастного составов комплектуемых групп.

Художественным творчеством могут заниматься дети всех возрастов и уровня подготовки. Но именно эта программа ориентирована на детей старших и подготовительных групп, которые уже ознакомлены с первичными основными приемами рисования.

#### **1.4. Формы и режим занятий.**

Организация деятельности по программе дополнительного образования предполагает обеспечить выполнение требований к оптимизации двигательной-познавательной нагрузки на ребенка в течение дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Для этого составляется единое расписание образовательной деятельности детей в режиме работы детского сада. Образовательная деятельность (занятия) по программе дополнительного образования осуществляется во второй половине дня.

Каждый ребенок посещает – 1 раз в неделю, не более 2 кружков. Продолжительность занятий – 15 – 30 минут (в зависимости от возраста детей).

Основными формами реализации разделов дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- творческая мастерская
- создание коллекций
- исследовательская деятельность
- презентации и др.

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

### **1.5.Сроки реализации (Этапы).**

Всю работу мы условно разделили на **этапы**:

#### **Этап - подготовительный:**

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация работы в изостудии предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

#### **Этап- моделирование системы работы по данной теме:**

На этом этапе достигаются конкретные цели программы при взаимодействии с детьми, используются разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

#### **Этап - совершенствование творческого самовыражения:**



На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- ✓ Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- ✓ Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- ✓ Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- ✓ Демонстрирования педагогом образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- ✓ Добровольного участия на занятиях изостудии
- ✓ Контакта между участниками занятия визостудии, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- ✓ Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- ✓ Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- ✓ Игрового характера подачи любого материала;
- ✓ Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

### **1.6 Планируемые результаты.**

- дети знакомятся с *разными* видами изобразительного искусства: живопись (акварель, гуашь); графика (карандаши, ручка, тушь, мелки); батик, витраж, лепка.
- умеют выделять *главные* элементы узора в предметах народных промыслов;
- отличают характерные особенности (гжель, жостово, вологодское кружево, дымковская игрушка, городецкая роспись.)
- знают спектр цветов, делят цвета на оттенки (холодные и теплые); владеют умением смешивать краски;
- умеют рисовать предметы *разных* пропорций, замечают их соотношение.
- владеют разными техниками и приемами рисования (по сырому, клякса, пятно, линия, способ послойной лессировки, оттиск).
- владеют терминами: пейзаж, натюрморт, колорит, ритм.

### **2. Учебно-тематический план программы.**

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования науки Российской Федерации (Мин.Обр.науки России) от 17.10.2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», зарегистрировано Минюстом РФ 29.5.2013г., регистрационный № 28564).

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10;;Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2791-10 «Изменение №1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 мину;
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 3-го года жизни – не более 10 минут;
- 4-го года жизни - не более 15 минут;
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут;
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной не превышает 45 минут и 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после

дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.2. 1178-02 и. Устава образовательного учреждения.

Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Время проведения - вторая половина дня

Продолжительность – не более 30 минут

Продолжительность каникул соответствует каникулам воспитанников ДОО. Дополнительные каникулы – не менее 7 дней (январь);

Количество занятий – 1 в неделю, 36 занятий в год.

## Перспективное планирование тем и занятий программы на учебный год.

Таблица 1

№	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Общее кол-во
1.	Мониторинг. «Золотая осень»	1	1	2
2.	«Дары осени» «По грибы»	1	2	3
3.	«Деревья и кустарники»	1	2	3
4.	«Синичка - невеличка»	1	1	2
5.	«Животные»	1	2	3
6.	«Мой город» «Мой дом»	1	2	3
7.	«Гжель. Морозные узоры»	1	2	3
8.	«Одежда, обувь» «Рукавичка»	1	1	2
9.	«Новогодние игрушки»	1	2	3
10.	«Карнавал. Маски»	1	1	2
11.	«Колядки» «Зимние забавы»	1	1	2
12.	«Русские богатыри» «День защитника Отечества»	-	1	1
13.	«Первоцветы» «Мамин день»	1	1	2
14.	«Светлая пасха» «Космос»	1	1	2
15.	«День Победы»	-	1	1
16.	«Цветущий май» Мониторинг	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

## 2.1.Содержание учебного (тематического плана).

Перспективное планирование на учебный год содержит теоретическую и практическую часть, а также таблицы с перечнем тем занятий, целей и задач. В учебных таблицах указаны и необходимые инструменты и материалы для выполнения конкретной заявленной темы. Темы могут перекликаться с календарными праздниками и общей обучающей программой дошкольного учреждения.

**Октябрь.**

**Таблица 2**

Месяц, Недели	Тема, задание.	Совместная деятельность.	Индивидуальная работа	Материалы, инструменты
Октябрь  1-2	«По грибы» (волшебное лукошко)  «Дары осени»	Прогулка в рощу; Просмотр фильма, презентации о грибах; Викторина.	Разработка эскиза на бумаге с изображением грибов. Составление объемной декорации, коллективная работа.	Бумага; Мелки; Губки; Акварель; Кисти; Клей; Ножницы. Репродукции и карточки с изобр. грибов. Муляжи.
3 - 4	«Золотая осень»  «Деревья»	Наблюдаем за деревьями и кустами; Рассматриваем картинки; Замечаем характерные особенности.	Рисование «по сырому» С прорисовкой черной ручкой.	Фото изобр. деревьев; Бумага; Кисти; Акварель; Черная гелевая ручка.

**Выставка детских работ.**

## Ноябрь

Таблица 3

Месяц, Недели.	Тема, задание.	Совместная деятельность.	Индивидуальная работа.	Материалы, инструменты
Ноябрь 1 - 2	«Синичка - невеличка»  «Животные»	Просмотр видеоматериалов по окр. миру; Беседа по теме; Рассматривание иллюстраций и фото, делимся впечатлениями детей.	Прорабатываем эскиз на бумаге; Рисуем по ткани (батик)  Рисуем на плотном картоне, структурированной бумаге.	Фото – видео; Бумага; Карандаш; Заготовка ткани; Кисти; Краски; Рама для ткани.
3 - 4	«Мой город»  «Мой дом»	Экскурсия в парк; Наблюдение за природой; Рассматриваем картинки; Беседуем.	Изготовление текстильной открытки.	Образцы открыток; Картинки; Картон; Ткань; Ножницы; Клей; Бусины и бисер.

*Отчетная выставка.*

**Декабрь.**

- **Выставка детских работ.**
- **Подводим итоги конкурса на лучшую открытку.**
- **Праздничное чаепитие.**

**Таблица 4**

Месяц Недели	Тема, задание	Совместная деятельность	Индивидуальная работа	Материалы, инструменты
Декабрь 1 - 2	«Гжель, морозные узоры»  «Рукавичка»	Беседа о промысле, рассматривание картинок, фото и наглядных пособий.	Рисование морозных узоров по мотивам росписи на шаблоне.	Наглядные пособия. Гуашь, кисти, шаблон.. Клей, декор, ленты, ножницы.
3 - 4	«Новогодние игрушки»  «Карнавальная маска»	Беседа о традициях и праздновании Нового года, делимся впечатлениями в ходе беседы, рассматриваем образцы и иллюстрации по тематике.	Мастерим игрушки, украшаем и декорируем по замыслу. Украшаем шаблон карнавальной маски, работа в парах, группах.	Образцы новогодних игрушек и масок, картинки и фото. Презентация о празднике. Краски, клей, Декор, кисти, фломастеры, ножницы и шаблоны.

Хочется отметить, что полученные работы детей, в результате занятий в изостудии, не только украшают выставочные стенды, но и участвуют во всевозможных конкурсах (очных и заочных), а также станут своеобразным отчетом о проделанной работе в ходе наших занятий.

**Январь**  
**Таблица 5**

Месяц, недели	Тема, задание	Совместная деятельность	Индивидуальная работа	Материалы, инструменты
Январь 1 - 2	«Колядки»	Рассматривание иллюстраций, беседа о празднике, чтение колядок.	Поэтапное рисование выбранного персонажа.	Гуашь, цветной картон, кисти, клей, блески
3 – 4	«Зимние забавы»	Просмотр презентации; Картинок; иллюстраций. Беседа по теме.	Разработка эскиза на бумаге; Аппликация; Коллективное панно.	Слайды, Репродукции; Картинки; Фото; Ножницы; Клей; Бумага; Картон; Декор.

Стоит заметить, что интересным видом совместной деятельности (педагог-ребенок, педагог – родитель) является такое развлекательное мероприятие, как мастер-класс. Это увлекательное открытое занятие, в ходе которого родители и ребенок, как единая команда выполняют задания или изготавливают поделку (картину, панно). Таким образом родители знакомятся с педагогом в неформальной обстановке, задают интересующие вопросы, присутствуют на занятии изнутри. Итогом такого взаимодействия будет изготовление поделки, которую дети могут забрать домой. Мероприятие может быть приурочено к Новому году, 8 марта и другим календарным праздникам.



**Февраль.**

- *Выставка детских работ;*
- *Праздничное гуляние.*
- *Поздравление мальчиков с праздником.*

**Таблица 6**

Месяц, Недели.	Тема, задание.	Совместная деятельность.	Индивидуальная работа.	Материалы, инструменты
Февраль 1 - 2	«Русские богатыри»	Чтение отрывка из былин, просмотр фото и картин, беседы по теме.	Поэтапное рисование богатырей с использованием шаблона с элементами аппликации	Картон, ножницы, клей, краски, фольга, декор, Фломастеры.
3 - 4	«День защитника Отечества!»	Беседа по теме; Просмотр презентации; Просмотр иллюстраций;	Изготовление поздравительной газеты в технике коллажа.	Фото; Видео; Картинки; Лист ватмана; Кисти; Краски; Ножницы; Клей; Ненужн. Журналы.

**Оформление выставки, стенда ко Дню защитника Отечества.**

## Март

- Оформление выставки к 8 марта;
- Поздравление мам и девочек;
- Праздничное мероприятие.

Таблица 7

Месяц, недели	Тема, задание	Совместная деятельность	Индивидуальная работа	Материалы, инструменты
Март 1 – 2	«Цветы для мамы»	Беседа по теме, рассматривание открыток с изображением цветов.	Выполнение открытки для мамы в нетрадиционных техниках рисования (мыльные пузыри, примакивание)	Основа, шаблон, мыльная вода, краски, кисти, ленточки, ножницы.
3 - 4	«Одуванчики»	Рассматриваем картинку с изображением различных цветов, определяем тип цветка и какие краски нам потребуются в работе (теплые: желтые и оранжевые оттенки)	Знакомимся с новым видом рисования: оттиск. При помощи штампа учимся рисовать цветок и передавать фактуру.	Втулки, кисти, гуашь, открытки или фото цветов, основа.

**Оформление выставки к 8 марта.**

**Конкурс на лучший рисунок по итогам голосования.**

## *Апрель*

- *Оформление выставки к празднику Пасхи;*
- *Конкурс на лучшую поделку по теме;*
- *Праздничное мероприятие.*

**Таблица 8**

Месяц, Недели.	Тема, задание.	Совместная деятельность.	Индивидуальная работа.	Материалы, инструменты
1 - 2	«Светлая Пасха».	Знакомство с истоками праздника; Проведение мероприятия по теме; Беседа.	Изготовление и роспись шаблонов; Коллективное панно. «Пасхальное деревце» Конкурс на лучшую работу.	Гуашь; Кисти; Шаблоны; Декор; Клей.
3 - 4	«Космос»	Беседа по теме, викторина и игра «Вопрос-ответ», рассматривание книг, иллюстраций о космосе.	Выполнение рисунка с применением техники «граттаж» и набрызгом краски для создания узора.	Восковые мелки, акварель, картон, кисти.

**Открытый мастер – класс к празднику «Светлой Пасхи»  
Конкурс на лучший рисунок, поделку.**

**Май.**

- *Видео-экскурсия;*
- *Мероприятие «С Праздником 9 мая!»;*
- *Оформление выставки;*
- *Подведение итогов года.*

**Таблица 9**

Месяц, Недели.	Тема, задание.	Совместная деятельность.	Индивидуальная Работа.	Материалы.
Май 1 – 2	«День Победы»	Рассказ педагога о празднике. Совместный просмотр наглядных пособий (фото, рисунки, видео и картинки по теме занятия)	Разработка эскиза; Изготовление открытки для ветеранов; Конкурс на лучший рисунок по теме. (домашн. раб) – по желанию.	Шаблон; Ножницы; Клей; Кисти; Гуашь; Воск.мелки; Цветн.бум.
3 - 4	«Цветущий май».	Прогулка; Наблюдение; Просмотр иллюстраций; фото и картинок.; Беседа.	Разработка эскиза для будущего рисунка; Изготовление картины «мазками».	Бумага (А3); Гуашь; Кисти; Карандаши; Готов.эскиз.

**Оформление поздравительной стенгазеты (плаката) к 9 мая**

**Конкурс рисунков по теме.**

### **3.Формы аттестации и оценочные материалы.**

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

#### ***Оценка и анализ работ:***

Оценка и анализ работы студии за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения программы является серия коллективных работ по теме, которые могут быть представлены на выставке, конкурсе и т. д. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

#### ***Показатели сформированности умений и навыков:***

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы за отведенное время.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения и навыки на другие задания, использовать в самостоятельной деятельности. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки взаимодействия педагога и ребенка.

#### ***При отборе детских работ на выставку учитываются:***

- Оригинальность сюжета, коллекции, цветового решения, разработанность деталей.
- Самостоятельность выполнения работы.
- Высокая степень воображения.
- Аккуратность выполнения работы.
- Грамотность при выполнении работы, соблюдение всех технологий.

#### ***Формы подведения итогов:***

- оформление выставочного стенда в ДОУ; (в конце каждого периода)
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях с отчетом о проделанной работе;
- ведение группы в соц. сетях.

### **3.1 Контроль.**

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками ДОУ дополнительной общеобразовательной программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

– тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

– итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогом дополнительного образования, проводящим занятия в группе и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

– качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

– проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.

– выставки работ детей;

– открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике неуспеваемости, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>1. Теоретическая подготовка дошкольника</b>				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого)</li> <li>• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	Собеседование, наблюдение
<b>2. Практическая подготовка дошкольника</b>				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой);</li> </ul>	Практические задания

	программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого);</li> <li>• Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).</li> </ul>	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Практические задания



**4. Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**4.1. Учебно-информационное обеспечение.**

N п\п	Наличие печатных и электронных образовательных информационных ресурсов	Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов (да/нет, наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров на одного обучающегося по основной образовательной программе (шт.)
1.	Библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам	Да.
2.	Печатные и (или) электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия)	<p>- Программа <i>дополнительного образования</i> «Цветные ладошки» - Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Автор И. А. Лыкова</p> <p>- Воспитание и обучение детей шестого года жизни. / Под ред. Ушаковой О.С., Парамоновой Л.А. — М.: Просвещение, 2001. — 160с. (1 шт.)</p> <p>- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. — СПб: Детство-Пресс, 1997. — 224с. (1 шт.)</p> <p>- Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. — М.: Просвещение, 2005. — 146с. (1 шт.)</p> <p>-Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Просвещение, 2003. — 208с. (1 шт.)</p> <p>-Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 кл.:учеб.для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – 9-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005. – 111, [1] с. : ил. (1 шт.)</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Старший</p>

		<p>возраст. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. / Доронова Т.Н. – М.: Просвещение, 1999. – 30 с. (1 шт.)</p> <p>-Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Средний возраст. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. / Доронова Т.Н. – М.: Просвещение, 1999. – 30 с. (1 шт.)</p> <p>– Рисование-1. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей // Семухина С. – Екатеринбург: ТОО «У-Фактория», 1996. – 120 с. с ил. (1 шт.)</p> <p>-Мосин И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000. – 120 с. с ил. (1 шт.)</p> <p>–</p>
--	--	--

#### **4.2.Методическое обеспечение**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность педагога с ребенком.

В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса применяются:

- коллективные и групповые игры;
- открытые занятия для родителей;
- праздники.

Система образовательных технологий реализации дополнительной общеразвивающей программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе используемых образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений и эстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе образовательной деятельности проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;
- ежегодного публичного доклада заведующей дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОО качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о прекращении реализации дополнительной

общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;

– ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОО с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеразвивающей программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

### **4.3. Материально-технические условия**

Помещение, отведенное для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, комфортно – теплым, с хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы из 12 человек (проветривание помещения осуществляется в перерывах между занятиями). Рабочее место с левосторонним освещением.

Расстояние между рядами не менее 0,5 м. Расстояние столов от доски 2.5 – 3 метра, угол рассматривания 45 градусов.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминисцентными лампами в период времени, когда естественного освещения недостаточно.

Также можно использовать дополнительное освещение, что важно при подборе красок в период работы. Стены помещения должны быть окрашены (оклеены) в нейтральные пастельные тона. Это позволит ребенку сосредоточиться на работе. Столы в кабинете необходимо расположить таким образом, чтобы позволить детям комфортно и уютно заниматься художественной деятельностью.

Непосредственно для проведения занятий нужно:

Руководителю художественной студии (кружка) необходимы конспекты с планом каждого занятия, книги, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации, презентации), а также образцы художественных промыслов, муляжи фруктов и овощей, предметы быта, игрушки и т.д.

Для выполнения индивидуальных программных работ, дети используют необходимые материалы (бумагу, краски, карандаши, кисти) – *личные*. При выполнении коллективных работ (декоративное панно), *все* материалы предоставляет учреждение.

### **5. Календарный учебный график**

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОО до начала учебного года. Все изменения, вносимые ОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с учредителем и доводится до всех участников образовательного процесса.

Начало учебного года по программе	Октябрь	
Окончание учебного года	Май	
Продолжительность учебного года, всего 36 недель		
I полугодие	16 недель	
II полугодие	20 недель	
Продолжительность каникул	2 недели	
Сроки проведения мониторинга	2 раза в год (сентябрь, май)	

### **Заметки.**

Хочется также отметить, что уровень (художественной) подготовки детей в одной группе может быть разным. Несмотря на это, заявленные в программе учебные темы – едины для всех. Но хочется найти подход к каждому ребенку, чтобы каждый имел свой результат и как итог, перечень приобретенных умений и навыков.

Темы и художественные приемы, а также уровень сложности выполнения, идет от меньшего к большему (на усложнение) и зависит от возрастных особенностей воспитанников (конкретной группы детей).

### **Инклюзивное образование.**

Инклюзивное образование – форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться (находиться) в общеобразовательном учреждении.

Таким образом, дети учатся взаимодействовать друг с другом, находиться в коллективе, а создание общих, совместных (коллективных) работ побуждает не только к дружбе и взаимовыручке, а помогает социально адаптироваться замкнутым или стеснительным ребятам.

Занятия проходят без строго, четкого разделения педагог – ребенок, а скорее преподаватель выступает, как старший друг и наставник. В такой среде и рождаются художественные идеи, развивается воображение и вкус, что помогает появиться первым шедеврам.

Также детям очень важна оценка родителей и разумная критика. Это только первые шаги в творческом пути.

**Пожелайте нам успехов!**